

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК

«Самарская областная
библиотека для слепых»

Б. В. Тюгашова

Б. В. Тюгашова

«30»

ноября

2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегионального литературно-художественного фестиваля инвалидов по зрению «Театр без границ»

Межрегиональный литературно-художественный фестиваль инвалидов по зрению «Театр без границ» проводится в рамках объявленного в 2019 году в Российской Федерации Года театра.

Межрегиональный литературно-художественный фестиваль инвалидов по зрению «Театр без границ» (далее – Фестиваль): Самарский драматический театр как доступная форма духовно-нравственного просвещения для инвалидов по зрению (на примере истории и постановочной деятельности театра) решает проблему повышения культурной активности инвалидов по зрению, создания комфортных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей участников мероприятия, популяризации литературы по истории края; внедрения в практику современных, адаптированных к потребностям незрячих, форм получения информации, развития плодотворного, содержательного досуга; привлечения внимания общественности и средств массовой информации (СМИ) к проблемам людей с инвалидностью и формированию позитивного общественного мнения об инвалидах по зрению; формированию у людей с проблемами зрения чувства гордости за культурно-духовное наследие своей страны и шансом представить свою творческую работу и уровень интеллекта серьезному жюри и зрителям Фестиваля.

Участие в реализации просветительской программы «Театр без границ» даст возможность прослушать аудиофайлы пьес в постановке Самарского драматического театра с тифлокомментариями, расширит художественный кругозор людей с проблемами зрения, будет способствовать реализации социальных функций культуры (просветительской, самореализационной, творческой). Также люди с проблемами зрения выступят в роли актеров в постановке театрализованного представления.

1. Цели Фестиваля

- 1.1. Содействие реализации права человека на свободный доступ к информации для инвалидов по зрению.
- 1.2. Создание условий для развития личности, образования и самообразования, культурной деятельности и досуга инвалидов по зрению, членов их семей, других граждан, заболевание которых препятствует чтению печатных документов.
- 1.3. Расширение знаний людей с проблемами зрения о театре как о разновидности искусства.
- 1.4. Укрепление имиджа Самарской областной библиотеки для слепых как просветительского и реабилитационного центра для инвалидов по зрению.

2. Основные задачи Фестиваля

- 2.1. Разработка комплексной модели культурно-социальной реабилитации, которая включает людей с инвалидностью в жизнь общества через их приобщение к духовным ценностям, пропаганду лучших достижений отечественного искусства, обучение и творчество.
- 2.2. Изучение материалов об истории Самарского академического театра драмы им. М.Горького, подготовленных ГБУК «СОБС», в обособленных структурных подразделениях Самарской областной библиотеки для слепых, местных организациях СОО ВОС, в командах регионов Российской Федерации, привлеченных к участию в Фестивале.
- 2.3. Подготовка постановок творческими коллективами команд Самарской области и регионов Российской Федерации, привлеченных к участию в Фестивале, и их демонстрация на территориях муниципальных образований.
- 2.4. Подготовка и проведение Межрегионального фестиваля художественного и интеллектуального творчества инвалидов по зрению «Театр без границ».

3. Оргкомитет Фестиваля

- 3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаётся оргкомитет в составе:
 - Тюгашова В.В. – директор ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых», председатель оргкомитета;
 - Дорофеев А.К. – председатель Самарской областной организации Всероссийского общества слепых;
 - Строганова И.В. – директор ГБУ СО РЦ «Самарский»;
 - Грудина Л.А. – главный специалист Самарской ОО ВОС;
 - Семёнова Н.Б. – ведущий специалист Самарской ОО ВОС.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы обособленных структурных подразделений Самарской областной библиотеки для слепых, местных организаций СОО ВОС, регионов Российской Федерации.

4.2. К участию в заключительном мероприятии Фестиваля допускаются коллективы в составе 7-ми человек, из которых 75 % - инвалиды по зрению.

4.3. Заявка для участия в Фестивале представляется в произвольной форме с указанием руководителя коллектива, состава команды и предоставлением справки МСЭ об инвалидности.

Общее количество коллективов - не более 12.

4.4. Заявка подается не позднее 15 ноября 2018 г. в ГБУК «СОБС» по факсу: (846) 310-02-14 или по электронной почте: samara.obs@mail.ru.

4.5. На мероприятие могут быть приглашены партнёры, заинтересованные в реализации данного вида деятельности.

4.6. Для работы в жюри могут быть приглашены специалисты в области культуры и искусства, представители движения интеллектуальных игр.

5. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа в период с 01 ноября 2018 г. по 21 апреля 2019 года.

5.1. На первом этапе (ноябрь-декабрь 2018 г.) в ГБУК «СОБС», обособленных структурных подразделениях Самарской областной библиотеки для слепых, местных организациях СОО ВОС, коллективах регионов Российской Федерации, привлеченных к участию в Фестивале, проводится работа по подготовке к Фестивалю (обработка ГБУК «СОБС» 10 аудиофайлов пьес в постановке Самарского академического театра драмы им. М. Горького (создание тифлокомментариев), текстовых материалов по истории Самарского академического театра драмы им. М. Горького в формат, доступный для инвалидов по зрению (на основе этих материалов будет проводиться Фестиваль); осуществляется формирование творческих коллективов, постановка театральных представлений по произведению А. С. Грибоедова «Горе от ума» (согласно жеребьевке каждая команда выбирает свой фрагмент произведения).

5.2. На втором этапе (январь-18 апреля 2019 г.) осуществляется непосредственно подготовка театральных представлений в творческих коллективах, демонстрация театральных представлений на территориях муниципальных образований, изучение адаптированной литературы.

5.3. На третьем этапе (19-21 апреля 2019 г.) проводится заключительное мероприятие Фестиваля. Заключительное мероприятие включает в себя выступления всех творческих коллективов с подготовленными театральными представлениями на основе произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума», проведение интеллектуальной игры.

6. Порядок проведения заключительного мероприятия Фестиваля

6.1. Заключительное мероприятие Фестиваля проводится 19-21 апреля 2019 года.

6.2. Заезд - 19 апреля 2019 г. с 16.00.

Отъезд - 21 апреля 2019 г. в 15.00.

Начало мероприятия: 20 апреля 2019 г. в 10.00.

6.3. Порядок выступлений коллективов определяется жеребьёвкой, проведенной 16 ноября 2018 г.

Творческие коллективы выступают в двух видах программы:

6.3.1. Театральное представление (на основе произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума»). Максимальная оценка - 5 баллов.

6.3.2. Интеллектуальная игра («Брейн-ринг»).

7. Правила проведения интеллектуальной игры

7.1. Игроки от каждой команды занимают места за соответствующими игровыми столами с названием команды.

7.2. Игра проходит в режиме «Брейн-ринга». К участию в игре допускаются команды в составе 6-ти человек. Игроки делятся на 3 группы. Каждая группа состоит из 4 команд. Каждой группе задается 24 вопроса. Для успешного результата игры важны быстрая реакция и хорошие данные по восприятию и воспроизведению информации. 19 апреля 2019 г. пройдет репетиция, на которой игроки смогут освоить технологию и правила игры «Брейн-ринг».

7.3. За систематическое нарушение правил или некорректное поведение (выкрики из зала, подсказки, спор с жюри) команда может быть оштрафована: снятием очков, удалением одного из игроков. Крайней мерой является отстранение от участия в игре всей команды.

7.4. В финал выходят 4 команды, набравшие наибольшее количество очков по результатам оценки за постановку выпавшей по жеребьевке части спектакля и интеллектуальной игры.

7.5. В финале разыгрывается 28 вопросов. Отсчет очков начинается с нуля. (Набранные в предыдущих турах очки обнуляются).

7.6. При необходимости оргкомитет может вносить изменения и дополнения в правила игры.

8. Критерии оценки выступлений команд

8.1. Артистизм.

8.2. Наличие костюма.

8.3. Исполнительское мастерство.

8.4. Использование в выступлении музыки.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств благотворительной помощи ПАО «ЛУКОЙЛ», АО «РИТЭК» и Благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ» (победа ГБУК «СОБС» в ежегодном конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» на территории Самарской области - в номинации «Духовность и культура»).

10. Подведение итогов и порядок поощрения участников

10.1. Жюри оценивает постановку спектаклей командами и результаты интеллектуальной игры. Победителями Фестиваля становятся команды, набравшие наибольшее количество баллов.

10.2. Командам, занявшим 1, 2 и 3 места, вручаются дипломы.